



## Ensemble „Officium N“ singt im Choralamt in Niederalteich

**Niederalteich.** (red) Das Ensemble „Officium N“ singt am 6. Februar um 10.30 Uhr im Choralamt des Niederalteicher Konvents. Gestaltet wird das Amt mit der sechsstimmigen Messe Maria Magdalene des spanischen Renaissance-Komponisten Alonso Lobo (1555-1617).

Nach der Kommunion erklingt die Motette „Cantate Domino“ von Claudio Monteverdi (1567-1643). Lobo vertritt mit seiner erhabenen Komposition die auslaufende Phase der Renaissance, während Monteverdi in zupackender Rhythmik und klangvollem Stimmensatz die Ba-

rockzeit einleitet. Auf der Empore musizieren Franz Scheuerer sen. an der Jahn-Orgel und Franz Scheuerer jun. auf der Geige. Zelebrant ist Abt Dr. Marianus Bieber. „Officium N“ ist ein Projekt von Sängern, die mit dem Niederalteicher Kloster und dem Gymnasium verbunden

sind. Allmonatlich singt das Ensemble das Konventamt am ersten Sonntag. Am 1. Mai tritt „Officium N“ in der Erweiterung als „Oratorium ONO“ als Konzertchor in Erscheinung. Aufgeführt wird Georg Friedrich Händels Oratorium „Messiah“.

Foto: „Officium N“